



Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego

Projekt: „Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego”

Grupa Wymiany Doświadczeń (GWD). Zarządzanie kulturą

SPOTKANIE IV. SPRAWOZDANIE

Miejsce i czas: Kartuzy, 31 maja-1 czerwca 2012 r.

Miasta uczestniczące: Bytom, Biała Podlaska, Poznań, Kutno, Turek, Kartuzy – gospodarz spotkania.

Podstawowe cele spotkania:

- Prezentacja rozwiązań przyjętych w instytucjach sektora kultury w JST będącej gospodarzem spotkania (Kartuzy);
- Omówienie miejsca strategii rozwoju kultury w planowaniu zrównoważonego rozwoju, definicje i użycia strategii rozwoju, bariery w przygotowaniu skutecznych strategii rozwoju, użycie analizy PEST w tworzeniu scenariusza otoczenia;
- Wymiana doświadczeń oraz wymiana opinii.

Spotkanie przebiegło zgodnie z zaplanowanym harmonogramem.

31 maja 2012 r. (czwartek)

Pani Aleksandra Maciborska przywitała zgromadzonych w Centrum Informacji Turystycznej gości po kaszubsku. Spotkanie rozpoczęło się z udziałem dziennikarzy i miało charakter konferencji prasowej.

Tomasz Potkański przywitał gości w imieniu ZMP, zaprezentował cele działalności Związku Miast Polskich, przedstawił inicjatywę ZMP dotyczącą ustawy dotyczącej obciążenia dochodów własnych, przypomniał, że ZMP to stowarzyszenie, działające w obronie interesów gmin, w obronie interesów samorządu – każda inicjatywa ustawodawcza jest opiniowana ZMP, świadczona jest także pomoc samorządom członkowskim w doskonaleniu zarządzania.

Następnie głos zabrała Pani Mirosława Lehman, Burmistrz Kartuz.

W bloku przedpołudniowym Anna Miodyńska z Małopolskiego Instytutu Kultury przedstawiła prezentację „Czy potrzebujemy długofalowego planowania rozwoju sektora kultury w mieście?” Prezentacja poświęcona została zasadom opracowywania dokumentów strategicznych w taki sposób, aby były narzędziem pracy codziennej. Przedstawiono i omówiono 6 typów strategii. Omówiono 6 kłopotów z wdrażaniem strategii rozwoju.

Zaprezentowane zostało zastosowanie analizy PEST w tworzeniu strategii rozwoju kultury w gminach. Każda z gmin próbnie użyła analizy PEST dla opisu rozwoju czynników politycznych, ekonomicznych,





Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego

społecznych i technologicznych. W efekcie przeprowadzonego ćwiczenia wskazano następujące czynniki otoczenia ogólnego:

- Dla miasta Bytom – wyraźną polaryzację sceny politycznej; dysonans między interesami gminy Bytom a interesami przemysłu górniczego; duże obszary biedy, wyludnienie miasta; częściową rewitalizację, modernizację sieci komunikacyjnej; powstanie lokalnych grup interesów, postępującą decentralizację, pojawienie się inwestycji i inwestorów strategicznych, pozytywne trendy demograficzne.
- Dla miasta Biała Podlaska – kształt ustawy o muzealnictwie, relacje między kościołem prawosławnym a gminą; stosunki między Polską a Białorusią; polityka państwa wobec regionu, powstanie wolnej strefy przygranicznej; budżet organizatora, sytuacja ekonomiczna muzeum; sytuacja ekonomiczna spauperyzowanego społeczeństwa; edukacja dla kultury, kompetencje kulturowe, współpraca z placówkami oświatowymi; wystawy dotyczące regionu cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem; infrastruktura, rozwój w kierunku poprawy dostępności, wystawy multimedialne.
- Dla miasta Turek – wystawa multimedialna; cyfryzacja zbiorów, wirtualny punkt informacji turystycznej; współpraca z zakładami pracy, środki wystarczające na szeroką działalność muzeum.
- Dla miasta Kartuzy – kształt ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (ustawa została zmieniona niekorzystnie), zintegrowane społeczeństwo, przywiązane do tradycji; publiczność staje się społecznością (moje muzeum), zmiana stosunku do muzeum, dziś bliżej społeczności (eksponaty przekazywane przez mieszkańców).
- Dla miasta Kutno – kadencyjność władz, regulacje prawne dotyczące finansowania jednostek publicznych, ograniczenia w zakresie stanowienia prawa miejscowego, biurokracja, coraz bardziej skomplikowane procedury po stronie władz regionalnych; kryzys finansów publicznych, rozwarstwienie statusu majątkowego mieszkańców, rosnące koszty utrzymania obiektów kultury; wzorce z zachodu, konsumpcyjne nastawienie, większa mobilność osób – łatwość podróżowania, nowe wzory kulturowe – otwarcie na obcych, demografia – coraz mniej osób się rodzi (oferta dla starszych), „Kutno – miasto po drodze” – spędzenie jednego dnia w Kutnie; technologie informacyjne, nowe źródła energii, rozwój techniki estradowej, autostrady, kolej.

W bloku popołudniowym zaprezentowano dobre praktyki z miasta Kartuzy. W pierwszej kolejności uczestnicy Grupy Wymiany Doświadczeń mieli okazję zwiedzić unikalny Zespół Poklasztorny Kartuzów, dziś funkcjonujący jako architektoniczna ikona Kartuz, lecz pełniący także funkcje kulturotwórcze – m.in. w Galerii „Refektarz” prezentowane są wystawy sztuki współczesnej. Goście ZMP mieli szansę zobaczyć bardzo poruszającą ekspozycję plakatu społecznie zaangażowanego.

W dalszej kolejności zaprezentowały się instytucje miejskie. Pani Dyrektor Kazimiera Nowicka przedstawiła Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Kartuzach, która zawiaduje Centrum Informacji Turystycznej: Brama Kaszubskiego Pierścieni (9 tys. turystów). Biblioteka posiada 3 oddziały wiejskie, jedyne takie punkty w tych miejscowościach, gdzie prowadzona jest działalność kulturalna.





Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego

Biblioteka wzięła udział w Programie Rozwoju Bibliotek, w ramach którego otrzymała sprzęt o wartości 30 tys. Biblioteka stale współpracuje z ośrodkami pomocy społecznej oraz Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie (Program Owce w sieci – zajęcia dla przedszkolaków informujących o zagrożeniach w Internecie), dyskusyjny klub książki, Kartuska Akademia Sztuki – w porozumieniu z galerią Refektarz, kursy komputerowe dla seniorów. Biblioteka rozpoczęła także działalność wydawniczą.

Prezentację Centrum Kultury „Kaszubski Dwór” przedstawiła Pani Dyrektor Aleksandra Maciborska-Pytka. Centrum kultury mieści się w budynku zabytkowym, dawnym hotelu pełniącym tę funkcję w okresie międzywojennym. Centrum Kultury powstało w wyniku **połączenia** Miejskiego Domu Kultury i Młodzieżowego Dom Kultury. Działają tu sekcje stałe (zakorzenione, będące wynikiem ciągłego zapotrzebowania) i ruchome (ciągle tworzone, w odpowiedzi na zgłaszane potrzeby): koło plastyczne, koło dziennikarskie wydaje pismo „Reflektor”), klub szachowy, 4 chóry, zespoły młodzieżowe wywodzące się z grup garażowych (instruktor, instrumenty i salę), nauka gry na instrumentach, aerobic (od 12 do 60 roku życia), koło strzeleckie (prowadzone przez osobę z LOK), klub play station (sensowna rozrywka), koło teatralne, zajęcia z robotyki kirobo (prowadzone przez wolontariusza); półkolonie zimowe i letnie. Wszystkie zajęcia są nieodpłatne, finansowanie z gminy i starostwa powiatowego. W centrum kultury ma też siedzibę regionalny zespół pieśni i tańca „Kaszuby”, stowarzyszenie któremu centrum kultury udziela sali.

Truskawkobranie – największa impreza organizowana przez centrum kultury. Przychód ze sponsoringu i reklamy w zasadzie pokrywa koszty realizacji przedsięwzięcia.

Uczestnikom Grupy Wymiany Doświadczeń został także zaprezentowany film promocyjny o gminie Kartuzy, pokazujący atrakcje w szerszym ujęciu.

Jako kolejne przedstawione zostało Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach. Prezentacji dokonał Pan Norbert Maczulis, dyrektor muzeum, zwracając uwagę kolejno na historię muzeum oraz jego obecną działalność (ponad 1000 osób zwiedziło Muzeum w trakcie Nocy Muzeów). Przy muzeum działa także Towarzystwo Miłośników Muzeum Kaszubskiego, a także wydawana jest seria wydawnicza Zeszytów Muzealnych.

Następnie wszyscy mieli okazję spotkać się z Michałem Wieliszewskim i Anielą Wiedemann, młodymi autorami filmu „Brod” (2012), który zdobył I miejsce na IV Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Amatorskich KLAPS oraz zapoznać się z ich ostatnią produkcją.

Wieczór wzbogaciła prezentacja dorobku artystycznego Centrum Kultury „Kaszubski Dwór”. Uczestnicy GWD mieli szansę podziwiać występy wokально-taneczne kilku sekcji, działających w centrum, w tym grup dziecięcych, młodzieżowych oraz chóru dorosłych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się występy zespołu pieśni i tańca „Kaszuby” oraz zespołu „Abba Reaktywacja”.

1 czerwca 2012 r. (piątek)

Dzień poświęcony na wizytę w terenie: grupa miała okazję zobaczyć Sanktuarium w Sianowie, Park Miniatur w Strysej Budzie, Mirachowo, Centrum Sportów Wodnych i Promocji Regionu na Złotej Górze oraz Oczyszczalnię Ścieków w Kartuzach.





Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego

W ramach podsumowanie IV spotkania GWD uczestnicy zwrócili uwagę na:

- Spektakularne i efektywne „rządy kobiet” – w Poznaniu polityka w wersji makro, tutaj w wersji mikro;
- Szóstka z plusem za organizację;
- Pod względem turystycznym miasto przepięknie położenie, duża ilość zieleni, dużo obiektów zabytkowych, bogata oferta turystyczna, dla każdego coś miłego
- Staranne utrzymanie terenu gminy: dbałość o szczegóły, targowisko miejskie czyste i gwarne, równe chodniki, zachęcające ogródki, świetny pomysł na przyozdobienie stacji transformatorowej i uczynienie z niej lokalnej wizytówki;
- Bardzo bogate życie kulturalne: biblioteka z dużą ilością form i dobrymi wynikami, doskonały pokaz wieczorny centrum kultury – wszystkie sekcje na wysokim poziomie, wylęgarnia talentów;
- Miasto miłych ludzi, życzliwości, dobrego gospodarza;
- Bardzo dobre wrażenie robi tożsamość i siła kultury kaszubskiej;
- Uderzająco wysoki standard hotelu.

Opracowanie: Joanna Orlik

Kraków, czerwiec 2012 r.

