



*Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego*

**Projekt: „Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem  
w jednostkach samorządu lokalnego”**

**Grupa Wymiany Doświadczeń (GWD). Zarządzanie kulturą**

**SPOTKANIE V. SPRAWOZDANIE**

Miejsce i czas: Kutno, 5-6 lipca 2012 r.

Miasta uczestniczące: Bytom, Biała Podlaska, Kartuzy, Poznań, Turek, Kutno – gospodarz spotkania.

Podstawowe cele spotkania:

- Prezentacja rozwiązań przyjętych w instytucjach sektora kultury w JST będącej gospodarzem spotkania (Kartuzy);
- Przedstawienie przez JST zakresu i przebiegu realizacji decyzji i spraw dotyczących lokalnych polityk kultury;
- Analiza wyników badania satysfakcji odbiorców usług i porównanie danych SAS;
- Prezentacja rozwiązań przyjętych w instytucjach sektora kultury w JST będącej gospodarzem spotkania.;
- Benchmarking branżowy (biblioteki, domy kultury, muzea);
- Wymiana doświadczeń oraz wymiana opinii.

Spotkanie przebiegło zgodnie z zaplanowanym harmonogramem.

**5 lipca 2012 r. (czwartek)**

Spotkanie rozpoczęło się od powitania zgromadzonych uczestników GWD przez Prezydenta miasta Kutno Zbigniewa Burzyńskiego. Następnie w imieniu Związku Miast Polskich gości przywitała Małgorzata Ornoch-Tabędzka. Wiceprezydent miasta, Zbigniew Wdowiak, przedstawił krótką prezentację, zwracając uwagę na położenie miasta i jego relacje z innymi miastami, cechy charakterystyczne powiatu (charakter wybitnie rolniczy: najwięcej pól, najmniej lasów), historię Kutna (do połowy XIX w. miasto prywatne, po 1945 industrializacja socjalistyczna: osiedla, kilka fabryk), sytuację miasta po roku '89 (całkowita zapaść przemysłu). W ostatnim okresie notowany jest bardzo duży wzrost dochodów miasta z PIT i CIT. W obszarze kultury miasto to prawdziwe „zagłębie rzeźbiarskie” – 20 rzeźbiarzy ludowych i ich oryginalny styl. Wśród wydarzeń realizowanych w mieście wyróżnia się Święto Róży, nawiązujące do tradycji hodowli róż w Kutnie przez braci Ejzyków. W ostatnim czasie zrealizowano liczne inwestycje: nowy budynek Centrum Kultury oraz Dom Dochodowy Straży Ogniowej – Centrum Muzyki, Teatru i Tańca. Miasto może także pochwalić się wspaniale odremontowanym dworcem kolejowym i niedawno wybudowanym Aquaparkiem.

W bloku przedpołudniowym Piotr Knaś z Małopolskiego Instytutu Kultury przedstawił Raport z I edycji badań ankietowych dotyczących opinii odbiorców usług oferowanych przez miejskie instytucje kultury. W ramach prezentacji zostały przedstawione wizualizacje wyników badań wraz ich analizą. Uczestnicy GWD





*Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego*  
omówili również realizację badań ankietowych (realizowanych w ramach współpracy urzędów miejskich oraz instytucji kultury).

Przyjęto następujące ustalenia dotyczące harmonogramu drugiej edycji badań:

- Styczeń/luty 2013: prace nad harmonogramami badań
- Marzec 2013: realizacja badań terenowych
- Kwiecień 2013: kodowanie wyników badań ankietowych
- Maj 2013: Opracowanie raportu podsumowującego 2 edycje badań

Następnie przeprowadzona została dyskusja na temat spraw z obszaru kultury, realizowanych przez JST biorące udział w projekcie. Podjęto następujące decyzje: próbowano znaleźć zagadnienie, które może świadczyć o sprawności urzędu i terminowym załatwianiu spraw. Rozważano różne warianty monitorowania procedur przyznawania dotacji organizacjom pozarządowym. Dopiero drugiego dnia dokonano wyboru sprawy: przyznawanie małych grantów dla organizacji pozarządowych. Ustawowo, w procedurze przyznawania małych grantów są dwa terminy 7 dniowe, których urząd nie może przekroczyć: jeden na ogłoszenie wniosku OP na stronie internetowej, a drugi na podjęcie decyzji o celowości zadania. Nie wszystkie miasta przyznają małe granty, niektóre realizują je dopiero od 2011 roku, ale przyjęto, że współpraca z OP się rozwija i w przyszłości będzie małych grantów więcej. Małgorzata Ornoch-Tabędzka zobowiązała się, że prześle wszystkim wzór tabeli z prośbą o wpisanie liczby przydzielonych małych grantów i liczby sytuacji, w których doszło do przekroczenia wymaganych terminów.

W bloku popołudniowym odbyły się prezentacja instytucji kultury z miasta Kutno. Jako pierwszy uczestnicy GWD mieli okazję poznać Kutnowski Dom Kultury, jego ofertę oraz historię jego renowacji. Wśród działań realizowanych przez KDK na szczególną uwagę zasługuje Festiwal „Złoty Środek Poezji” oraz Święto Róży. W KDK działa doskonale prosperujące kino cyfrowe. Szczególną chlubą Kutna jest nowo oddane Centrum Teatru, Muzyki i Tańca (filia KDK), które mieści się w dawnym Domu Dochodowym Straży Ogniowej, pochodzącym z początku XX w. Budynek Centrum jest jednym z niewielu ocalałych zabytkowych obiektów w Kutnie. Został odrestaurowany i odnowiony w duchu historycznym, pod nadzorem konserwatora odnowiono polichromię na suficie i na balustradach balkonów.

W dalszej kolejności uczestnicy GWD mieli sposobność zwiedzenia Muzeum – Zamku w Oporowie oraz spotkania się z dyrektorem nowo oddanego Aquaparku, który przedstawił podstawowe założenia biznesplanu tej bardzo udanej inwestycji.

### **6 lipca 2012 r. (piątek)**

Kolejny dzień rozpoczął się od spotkania z Muzeum Regionalnym, mieszczącym się w dawnym Ratuszu Miejskim, gdzie prezentowane są zbiory dotyczące historii miasta i powiatu. Zwiedzający ma okazję poznać dział archeologiczny, środowisko przyrodniczo-geograficzne, dział etnograficzny z bogatą





*Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego*  
ekspozycją „Rzeźba po kutnowsku”, wystawę poświęconą historii miasta, gdzie szczególną uwagę zwraca część ekspozycji poświęcona wielowyznaniowości Kutna oraz wątek związany z pobylem generała Józefa Hallera i 3 pułku instrukcyjnego w mieście.

Wizyta w Miejskiej Bibliotece Publicznej poświęcona została zaprezentowaniu uczestnikom grupy GWD postaci Szaloma Asza, wybitnego choć mało znanego prozaika i dramaturga żydowskiego, pochodzącego z Kutna. Od 1993 r. Biblioteka prowadzi Ogólnopolski Konkurs Literacki, którego Szalom Asz jest patronem i który obejmuje także działania popularyzujące postać pisarza poprzez odczyty, prelekcje, publiczne czytanie Asza oraz publikacje.

Szczególnie wrażenie na członkach grupy GWD wywarła wizyta w pracowni kutnowskiego rzeźbiarza, Tadeusza Kacalaka, którego prywatną kolekcję sztuki naiwnej i ludowej.

W ramach podsumowania wizyty w Kutnie zgromadzeni przedstawiciele miast zwrócili uwagę przede wszystkim na:

- Kartuzy: Postać Szaloma Asza, zamek w Oporowie, występ młodzieży z Kutnowskiego Domu Kultury, systemowe podejście do rozwiązań zastosowanych w Aquaparku, przyjazny klimat pomiędzy instytucjami kultury, imponujące nakłady na kulturę w stosunku do budżetu JST, pocztówka – Szalom Asz;
- Bytom: nowe zadbane elewacje, bardzo dobra infrastruktura w obu budynkach domu kultury kompetencja kadr kultury w bibliotece, bardzo sprawne zarządzanie miastem, Aquapark, pięknie odremontowany dworzec, schludne, zadbane miasto, pocztówka – księżyc nad rynkiem;
- Poznań: nowy slogan promocyjny „Kutno to nie Koło, w Kutnie jest wesoło!”, współpraca w urzędzie oraz współpraca między urzędem a instytucjami kultury, dbałość o budynki mieszkalne, nie stylizowane lecz stylowe wnętrza Domu Dochodowego, rekomendacja: pomysł na herbaciarnię otoczoną różami przy dworcu oraz różany biznes kosmetyczny;
- Związek Miast Polskich: duże uznanie dla ludzi spotykanych w instytucjach kultury, ogromne wrażenie – Szalom Asz, pracownia i kolekcja rzeźby Tadeusza Kacalaka, widać konsekwencję i wizję rozwoju realizowaną krok po kroku przez władze, zarzut: nie ma róż, a powinny rosnąć wszędzie, analogiczny pozytywny przykład Puszczykowo: miasto zakupiło skrzynki, a ludzie się zobowiązali do pielęgnacji kwiatów; projekt na zagospodarowanie placu jest poniżej aspiracji Kutna; ostatnie 3 kadencje to czas budowania miasta w zgodzie z koncepcją strategii zrównoważonego rozwoju, sukcesy gospodarcze są ogromne, a sukcesy w zakresie sfery społecznej też uderzające; praca zespołowa na wszystkich poziomach, zespołowe myślenie i zespołowa praca.

Przedstawiciele Białej Podlaskiej i Turku nie brali udziału w podsumowaniu z uwagi na konieczność wcześniejszego wyjazdu.

Opracowanie: Joanna Orlik

